

**STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS WPAP
(WEDHA'S POP ART PORTRAIT) CHAPTER SEMARANG
DALAM USAHA MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI**

Oleh
FAJAR SATRIO WIGUNO
362012009

SKRIPSI

Diajukan Kepada
**Program Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Komunikasi**
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **STRATEGI KOMUNIKASI
KOMUNITAS WPAP (WEDHA'S
POP ART PORTRAIT) CHAPTER
SEMARANG DALAM USAHA
MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI**

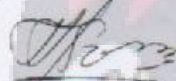
Nama Mahasiswa : **FAJAR SATRIO WIGUNO**

N.I.M : **362012009**

Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

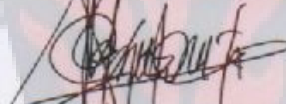
Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,



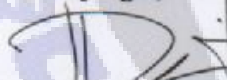
(Sampoerno, S.Pd., M.Si)

Pembimbing Pendamping,



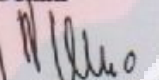
(Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom)

Diketahui Oleh,
Kaprogdi,



(Dewi Kartika Sari M.I.Kom)

Disahkan Oleh,
Dekan



(Drs. Daru Purnomo M.Si)

Disetujui tanggal: 9 Januari 2017

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017**

HALAMAN MOTTO

“Migunani Tumraping Liyan”, yang memiliki arti berguna bagi sesama
(Pepatah Jawa)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku yang tercinta (Sudarminto dan Tegowati)
- Saudara dan keponakan tersayang (Widha, Shanti, Kurniadi, Vedio, Bima)
- Para sahabat (Fiskom, Karang Taruna Metamorfosa, Komunitas Belajart)
- Teman-teman WPAP *Chapter* Semarang



KATA PENGANTAR

Saya panjatkan puji syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala berkat dan kuasa yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS WPAP (WEDHA’S POP ART PORTRAIT) CHAPTER SEMARANG DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI”.

Penyusunan ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana serta untuk memenuhi kurikulum pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari segala pihak. Sehubungan dengan keterbatasan dan kemampuan peneliti dalam penulisan skripsi ini, peneliti telah banyak mengalami kesulitan. Namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan baik dari berbagai pihak yang tak ternilai, maka kesulitan itu dapat diatasi dengan baik, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik pula. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan hati serta dengan segala hormat, peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala yang selalu memberikan berkat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Keluarga saya Sudarminto, Tegowati, Widha, Shanti, Kurniadi, Vedio, dan Bima yang telah memberikan bantuan baik dalam bentuk materi serta dorongan semangat.
3. Bapak Sampoerno, S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dan meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan penjelasan-penjelasan yang sangat mendukung skripsi ini. Dan ibu Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan penjelasan serta dengan sabar membimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Para pengajar di TK Sinar Nyata, SDN Sidorejo Lor 07 Salatiga, SMPN 9 Salatiga, SMAN 2 Salatiga, dan FISKOM UKSW yang telah berbagi ilmu kepada peneliti.
5. Para sahabat di Fiskom, Karang Taruna Metamorfosa, Komunitas Belajart dan lainnya yang belum bisa disebutkan oleh peneliti, yang telah memberikan berbagai masukan dan dorongan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Komunitas WPAP *Chapter* Semarang yang telah mengizinkan peneliti untuk dapat melakukan penelitian ini. Teman-teman anggota WPAP *Chapter* Semarang yang telah menyambut dengan hangat dan bersedia memberikan informasi serta data-data yang diperlukan oleh peneliti.
7. Para staf TU Pak Budi, dan Mas Depy yang turut membantu dan melayani peneliti dalam usaha menyelesaikan skripsi.
8. Orang-orang yang berperan namun belum disebutkan namanya oleh peneliti, yang telah banyak berjasa baik dalam memberikan penjelasan, masukan,

waktu serta dorongan dari penelitian hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan wawasan sehingga penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak. Semoga skripsi ini berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Salatiga, 9 Januari 2017

Peneliti,

Fajar Satrio Wiguno



ABSTRAK

Interaksi adalah sebuah faktor penting dalam sebuah hubungan antara individu ke individu yang lainnya, kelompok satu ke kelompok lain, serta individu ke kelompok sosial. Interaksi ini sering dimanfaatkan oleh organisasi atau komunitas sebagai strategi komunikasi untuk mempertahankan eksistensi organisasi atau komunitas itu sendiri. Hal ini dibuktikan oleh komunitas WPAP *Chapter* Semarang yang melakukan berbagai macam strategi untuk mempertahankan eksistensi mereka. Untuk lebih jauh mengetahui tentang strategi komunikasi komunitas WPAP *Chapter* Semarang dalam mempertahankan eksistensinya diperlukan melakukan penelitian lebih dalam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan strategi komunikasi yang digunakan WPAP *Chapter* Semarang dalam mempertahankan eksistensi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan objek penelitian komunitas WPAP *Chapter* Semarang. Sedangkan unit analisisnya adalah strategi komunikasi yang dilakukan WPAP *Chapter* Semarang. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi komunikasi yang digunakan oleh WPAP *Chapter* Semarang dalam mempertahankan eksistensi adalah dengan cara memiliki rasa *guyub*, pemanfaatan media sosial sebagai media promosi, kaos komunitas, memasang spanduk, dan melakukan berbagai macam kegiatan seperti *gathering*, pameran karya, seminar, *workshop*, kunjungan ke komunitas lain, serta *open submission*.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Komunitas, WPAP, *Wedha's Pop Art Portrait*, WPAP *Chapter* Semarang

ABSTRACT

Interaction is an important factor in a relationship between individual to the others, a group to another group, and individual to a social group. The interaction is often used by some organizations or communities as a communication strategy for maintaining their organization existence. That interaction is proven by WPAP Chapter Semarang community who performs various strategies to maintain of their existence. We need to do a deep research to understand about communication strategies of WPAP Chapter Semarang of maintaining their existence. The goal of this research are to find and explain the communication strategies that is used by WPAP Chapter Semarang to maintain their existence. This research uses descriptive research by WPAP Chapter Semarang for the object research. The unit analysis of this research is the communication strategies of WPAP Chapter Semarang. The methods that is used for data collection in this research are observation, interview, and literature. The result showed that the communication strategies that is used by the WPAP Chapter Semarang in maintaining their existence are by having good feeling between the members, using social media as promotion media, community T-shirt, put a banner, doing various kinds of activities such as the gathering, exhibition, workshop, visits to another community, and also open submission.

Key Words: *Communication Strategy, Community, WPAP, Wedha's Pop Art Portrait, WPAP Chapter Semarang*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR HAK BEBAS ROYALTY DAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Teoritis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.5. Konsep-Konsep Dalam Penelitian	7
1.5.1. Komunitas	7
1.5.2. Strategi Komunikasi	8
1.5.3. Komunikasi Organisasi	8
1.5.4. Eksistensi	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
1.1. Komunikasi	10
1.2. Interaksionisme Simbolik	10
1.3. Strategi Komunikasi	11
1.4. Penelitian Sebelumnya	13

1.5. Kerangka Pikir	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian	17
3.2. Unit Amatan dan Unit Analisa.....	17
3.2.1. Unit Amatan	17
3.2.2. Unit Analisa.....	17
3.3. Jenis Data dan Sumber Informasi.....	17
3.3.1. Jenis Data	17
3.3.1.1. Data Primer	18
3.3.1.2. Data Sekunder.....	18
3.3.2. Sumber Informasi	18
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	18
3.4.1. Observasi	18
3.4.2. Wawancara	19
3.4.3. Kepustakaan	19
3.5. Metode Analisis Data	19
3.6. Keabsahan Data.....	20
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	21
4.1. Sejarah Singkat Berdirinya WPAP Chapter Semarang	21
4.2. Visi dan Misi WPAP Chapter Semarang.....	22
4.3. Struktur Organisasi dan Job Description WPAP Chapter Semarang	22
4.3.1. Struktur Organisasi WPAP Chapter Semarang	22
4.3.2. <i>Job Description</i> WPAP Chapter Semarang.....	23
BAB V PEMBAHASAN	25
5.1. Strategi Komunikasi WPAP Chapter Semarang	25
5.1.1. Strategi Komunikasi Dalam Usaha Memperoleh Anggota Baru.....	25
5.1.2. Strategi Komunikasi Dalam Usaha Menambah Kegiatan	33
5.1.3. Strategi Komunikasi Dalam Usaha Memperluas Jangkauan.....	40
BAB VI PENUTUP	44
6.1. Kesimpulan	44
6.2. Saran	45

DAFTAR PUSTAKA.....	51
---------------------	----

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Contoh Facet.....	2
Gambar 2	: Proses Pembuatan WPAP	3
Gambar 3	: Logo WPAP Chapter Semarang	22
Gambar 4	: Struktur Organisasi WPAP Chapter Semarang	23
Gambar 5	: Suasana Gathering Komunitas	27
Gambar 6	: Tampilan Depan Forum Diskusi “WPAP Chapter Semarang” di <i>Facebook</i>	27
Gambar 7	: Interaksi Antar Anggota Dalam Forum Diskusi “WPAP Chapter Semarang” di <i>Facebook</i>	28
Gambar 8	: Promosi Kegiatan Melalui Jejaring Twitter “@WPAPSemarang”	29
Gambar 9	: Promosi Kegiatan Melalui Jejaring Instagram ”@wpapsemarang”	30
Gambar 10	: Atribut Yang Dikenakan Anggota Komunitas	31
Gambar 11	: Contoh Unggahan Karya Salah Seorang Anggota Komunitas di Instagram.....	31
Gambar 12	: Pameran Perdana Acara Pameran Festival Kota Lama.....	34
Gambar 13	: Pameran di Gedung Kesenian Sobokarti Semarang Tahun 2013	35
Gambar 14	: Workshop WPAP di SMK Perdana Semarang.....	36
Gambar 15	: Workshop WPAP di Polines Semarang	36
Gambar 16	: Publikasi Penjualan Kaos WPAP Chapter Semarang	38
Gambar 17	: Buka Puasa Bersama WPAP Chapter Solo	42
Gambar 18	: Ulang Tahun Dan Pemilihan Ketua Baru WPAP Chapter Semarang	42
Gambar 19	: Publikasi Open Submission Pameran Pandanaran Art Fest..	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 :	Penelitian Sebelumnya.....	13
Tabel 2 :	Daftar Masa Jabatan Ketua WPAP <i>Chapter</i> Semarang.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip hasil wawancara

Lampiran 2: Transkrip hasil wawancara

Lampiran 3: Contoh karya WPAP *Chapter* Semarang

